

A man with long, straight brown hair and sunglasses is shown in profile, playing a silver trumpet. He is wearing a dark jacket. The background is a light, textured wall. In the bottom left corner, there is a semi-transparent, stylized image of a cityscape with a bridge, overlaid with white, glowing, curved lines that suggest motion or sound waves.

Rüdiger Baldauf

own style

featuring: Till Brönner, Andy Haderer,
Ack van Rooyen, Nils Landgren, Max Mutzke...

Es ist ein fantastisches Gefühl, ein Album mit seinen Lieblingsmusikern aufnehmen zu dürfen.
Jeder einzelne von Euch hat eine ganz spezielle Bedeutung für mich!

Ack van Rooyen, Dein einzigartiger Sound wird mich immer begleiten ~ lieber Till Brönner, Dein Solo verkörpert für mich alles, was ich auch mit Dir verbinde: Eleganz, Virtuosität und ganz viel Gefühl ~ Andy Haderer, mein bester Freund und Genie an der Trompete ~ Nils Landgren, „the funkier trombone player on earth“ unkompliziert und einfach grossartig ~ Max Mutzke, Du bist ein liebenswürdiger Verrückter, danke für Dein super Feeling ~ Niels Klein, ich werde unsere 1000 gemeinsamen Shows bei TV Total nicht vergessen ~ Wolfgang Haffner, danke für Deinen Support ~ Bruno Müller, Dein unnachahmlicher Sound begeistert mich immer wieder ~ Thorsten Skringer, unsere musikalische Allianz wird noch lange anhalten, danke ~ Dominik Krämer, so muss ein Bass klingen, ich mag Deinen Song „Messin“ und das, was wir daraus gemacht haben ~ Hanno Busch, Deine musikalischen Ideen sind grenzenlos, danke auch für Deine Acoustic Guitar bei Allways ~ Mario Garruccio, Du spielst jedes Mal besser, als ich erwarte, und Du weißt, ich erwarte viel ~ Alfonso Garrido, unermüdlich in der Suche nach dem richtigen Sound, danke, denn Du findest ihn ~ Jörg Morgner, offensichtlich hast Du Aborigines Vorfahren im Blut, Dein Digeridoo klingt einfach „eingeboren“ ~ Produzent und Keyboarder, Ulf Weidmann, danke für Deinen unermüdlichen Einsatz, ich habe viel von Deiner Erfahrung profitiert ~ Produzent und Keyboarder Wolfgang Dalheimer, danke für Deinen Geschmack als Keyboarder, und natürlich als Komponist, Arrangeur, danke fürs Mischen und Produzieren ~ Wolfgang Tierbach, Deine Mikros haben sehr geholfen und natürlich Deine unglaubliche Ruhe ~ Jupp Ebert, danke, Du weißt wofür ~ danke für das „Heavytonesstudio“ in Köln, liebe Heavytones ~ Mathias Grosch, danke für deinen Input bei den „Mannheim Recordings“ ~ Groove Island Studios, besonders Bobby Sattler, ich habe mich bei Euch sehr wohl gefühlt ~ Jürgen Luskay, danke für das Mischen der „Baldauf/Weidmann Songs“ und das Mastern aller Songs ~ Thomas Lubitz und Eddie Veith im Yamaha Atelier Rellingen, für super Equipment ~ besonderen Dank an Gunnar Becker bei Yamaha für den denkbar grössten Support, den man sich wünschen kann ~ Andreas Neumann, Timo Hänf, Rolf Hinrichs, Katja Schümann, Nadine Rentel bei Yamaha, Rellingen ~ Axel Schulzen, Du hast mit Deinen Fotos dafür gesorgt, dass sogar ich gut überkomme ~ Uli Baldauf, das von Dir entwickelte Web Design ist perfekt ~ Martina Malves, danke für den fantastischen Video Cut von „Making Of“ ~ Thilo Berg und Mons records, Du tust alles, damit es erfolgreich wird, danke ~ Chrissy, nicht nur die Farbe Deiner Stimme ist fantastisch, Du bist es auch – ich liebe Dich und natürlich meine Kinder Jule, Nils und Ben, Ihr seid wundervoll.

Danke an all meine Gäste für die Ehre die Ihr mir mit Eurer Teilnahme erwiesen habt, und alle, die an dieser Produktion beteiligt waren – Ihr habt dafür gesorgt, dass ich ihn finden durfte, meinen **Own Style**

Rüdiger





It's fantastic to record an album with your favourite musicians. Each one of you has a very special meaning to me!

Ack van Rooyen, your unique sound will always accompany me ~ dear Till Brönner, your solo embodies everything to me, which I associate with you as a person: elegance, virtuosity and a whole lot of feeling ~ Andy Haderer, my best friend and a genius at the trumpet ~ Nils Landgren, the funkiest trombone player on earth, easy going and just a great guy ~ Max Mutzke, you are a loveable lunatic, thanks for your super feeling ~ Niels Klein, I won't forget our 1000 mutual shows at TV Total ~ Wolfgang Haffner, thank you for your support ~ Bruno Müller, your incomparable sound always inspires me ~ Thorsten Skringer, our musical alliance will still go on for quite a long time, thank you ~ Dominik Krämer, this is how a base ought to sound, I love your song „Messin' and what we made of it ~ Hanno Busch, your musical inspirations are without limits, thanks a lot for your acoustic guitar in "Allways & Forever" ~ Mario Garruccio, you exceed my expectation every time you play, and you know - I expect a lot ~ Alfonso Garrido, constantly searching for the right sound, thank you, cause you find it ~ Jörg Morgner, obviously you have aborigines roots, Your didgeridoo sounds authentic ~ Producer and Keyboarder, Ulf Weidmann, thanks for your unremitting input, your experience is a great benefit to me ~ Producer and Keyboarder Wolfgang Dalheimer, thank you for your taste as keyboarder and of course as composer and arranger thank you for mixing, producing ~ Wolfgang Tierbach, your mics are awesome and so is your amazing ease ~ Jupp Ebert, thank you for well, you know ~ thanks for the „Heavytones Studio“ Cologne, dear Heavytones ~ Mathias Grosch, thank you for your input at „Mannheim Recordings“ ~ Groove Island Studios, especially Bobby Sattler, I felt very comfortable in your studio ~ Jürgen Lusky, thanks for mixing the „Baldauf/ Weidmann Songs“ and for mastering all the songs ~ Thomas Lubitz und Eddie Veith of the Yamaha atelier Rellingen, for the super equipment ~ special thanks to Gunnar Becker at Yamaha for the best support ever ~ Andreas Neumann, Timo Hänf, Rolf Hinrichs, Katja Schümann, Nadine Rentel at Yamaha, Rellingen ~ Axel Schulten, your photos even made someone like me come across likeable ~ Uli Baldauf, the web design you developed is just perfect ~ Martina Malves, thank you for your fantastic video cut of „Making Of“ ~ Thilo Berg und Mons records, you do everything to make it a success, thank you ~ Chrissy, it's not only the timbre of your voice that is fantastic, you are too – I love you and of course my kids Jule, Nils und Ben, you are wonderful.

Thanks to all my guests and the honour you have given to me with your participation, and to all who were involved in this production – you enabled me to find it,
my **Own Style**

Rüdiger



Andy

Bruno

Hanno



8M33



Alfonso

Ack

Mario

Jörg

Nils K.

Dominik

Ulf

Wolfgang N.



Messing with the Kids Comp.: Dominik Krämer, Arr.: Dominik Krämer / Rüdiger Baldauf ~ Digeridoo: Jörg Morgner ~ Flg / Trp: Rüdiger ~ Drums: Mario Garruccio ~ Bass: Dominik Krämer

No Competition Comp. / Arr.: Wolfgang N. Dalheimer / Rüdiger Baldauf ~ Flg. Solo: Andy Haderer ~ Tpt Solo: Rüdiger ~ Bassclarinet: Niels Klein ~ Drums: Mario Garruccio ~ Keyboards: Wolfgang N. Dalheimer ~ Guitar: Bruno Müller ~ Bass: Dominik Krämer ~ Vocals: Chrissy Baldauf

Own Style Comp / Arr: Ulf Weidmann / Rüdiger Baldauf ~ Trp.: Rüdiger ~ Drums: Mario Garruccio
Keyboards and Bass Programming: Ulf Weidmann ~ Vocals: Chrissy Baldauf

Nature Boy Comp.: Eden Ahbez, Arr.: D.Krämer / W.Dalheimer ~ Harmon Solo: Till Brönner ~ Flg. Solo: Rüdiger ~ Drums: Mario Garruccio ~ Keyboards & Programming: Wolfgang N. Dalheimer ~ Bass: Dominik Krämer

Fahrenheit Comp. / Arr. Wolfgang. N. Dalheimer / Rüdiger Baldauf ~ Ten.Sax: Niels Klein ~ Trp: Rüdiger ~ Guitar: Hanno Busch ~ Drums: Mario Garruccio ~ Keyboards and Bass Programming: Wolfgang N. Dalheimer ~ Perc.: Alfonso Garrido

Allways & Forever Comp.: Pet Metheney, Arr.: Wolfgang N. Dalheimer ~ Flg. Solo: Ack van Rooyen
Harmon Solo: Rüdiger ~ Drums: Mario Garruccio ~ Keyboards and Accustic Bass Programming: Wolfgang N. Dalheimer ~ Acoustic Guitar: Hanno Busch ~ Perc.: Alfonso Garrido

FACTOR FUNK Comp. / Arr.: Rüdiger Baldauf / Wolfgang N. Dalheimer ~ Ten.Sax: Thorsten Skringer
Trp.: Rüdiger ~ Guitar: Bruno H.M. Müller ~ Piano: Wolfgang N. Dalheimer ~ Drums: Mario Garruccio
Keyboards: Wolfgang N. Dalheimer ~ Perc.: Alfonso Garrido ~ Bass: Dominik Krämer

FUNKY NO.5 Comp / Arr.: Ulf Weidmann / Rüdiger ~ Tpt.: Rüdiger ~ Keyboards & Piano: Ulf Weidmann ~ Drums: Mario Garruccio ~ Bass: Dominik Krämer

Let me Tell Ya Comp.: Baldauf / Nieschmidt / Weidmann ~ Arr.: Ulf Weidmann / Rüdiger Baldauf ~ Lyrics: Chrissy & Rüdiger Baldauf ~ Trp & Flg. Solo: Rüdiger ~ Ten.: Thorsten Skringer ~ Drums: Mario Garruccio ~ Keyboards: Ulf Weidmann ~ Bass: Dominik Krämer ~ Vocals: Chrissy Baldauf

Endless Love Comp.: Lionel Richie, Arr.: Dominik Krämer ~ Vocals: Max Mutzke ~ Vocals: Chrissy Baldauf ~ Piano: Wolfgang Dalheimer ~ Flg.: Rüdiger ~ Guit.: Bruno Müller ~ Perc.: Alfonso Garrido
Drums: Wolfgang Haffner ~ Double Bass: Dominik Krämer

My Song Comp. / Arr.: Weidmann / Baldauf ~ Vocals & Lyrics: Rüdiger ~ Trombone Solo: Nils Landgren ~ Alto Sax: Thorsten Skringer ~ Trp.: Rüdiger ~ Drums: Mario Garruccio ~ Keyboards: Ulf Weidmann ~ Bass: Dominik Krämer



Endless Love

*My love, there's only you in my life
The only thing, that's right
My first love
You're every breath, that I take
You're every Stepp I make
And I, I want to share
All my love With you
Noone else will do
And Your eyes, they tell me, how much you care,
Oh yes, you will allways be my endless love*

*Two hearts, two hearts, that beat as one
Our lives have just begun
Forever, I hold you close in my arms,
I can't resist your charme
And I, I'll be a foot for you
I'm sure, you know I don't mine,
cause you, you mean the world to me, oh
I know, I found in you, my endless love*

*And love, I'll bet hat foot for you,
I'm sure, you know I don't mind
And yes, you'll bet he only one
Cause no one can denie, this love, I have inside
And I give it all to you,
my love, my love, my endless love*





Rüdiger Baldauf plays exclusively "YAMAHA INSTRUMENTS"

Title 3, 8, 9, 11: recorded at hot music studio Kürten,
produced by Ulf Weidmann / Rüdiger Baldauf
mixed and mastered by Jürgen Lusky, Hofa Studios Karlsdorf

Title 2, 4, 5, 6, 7, 10: recorded at "Heavytones Studio Cologne"
produced by Wolfgang N. Dalheimer / Rüdiger Baldauf
mixed by Wolfgang N. Dalheimer
mastered by Jürgen Lusky

Title 1: produced by Dominik Krämer / Rüdiger Baldauf,
mixed by Wolfgang N. Dalheimer,
mastered by Jürgen Lusky
Trumpet Recordings at Groove Island Studio Düsseldorf and
Heavytones Studio Cologne

Photography & Graphicdesign by Axel Schulten

- ¹ *Messini with the Kids*_05:02
- ² *No Competition*_04:30
- ³ *Own style*_03:46
- ⁴ *Nature Boy*_05:17
- ⁵ *Fahrenheit*_05:33
- ⁶ *Always & Forever*_05:17
- ⁷ *Factor Funk*_05:25
- ⁸ *Funky No.5*_06:01
- ⁹ *Let me tell ya*_05:03
- ¹⁰ *Endless Love*_06:57
- ¹¹ *My Song*_04:49

with... Ack Van Rooyen, Niels Klein, Till Brönner, Nils Landgren,
Andy Haderer, Thorsten Skringer, Max Mutzke, Mario Garruccio,
Chrissy Baldauf, Wolfgang Haffner, Hanno Busch, Wolfgang Dalheimer,
Ulf Weidmann, Dominik Krämer, Bruno Müller,
Alfonso Garrido, Jörg Morgner

